

Danse de Clèves XVe siècle Basse-danse

Cette basse-danse est l'avant-dernière partition du manuscrit dit de Marguerite d'Autriche, entièrement consacré aux basses-danses. Textes et partitions sont écrits en argent et en or sur fonds noir. Sa datation est incertaine : il a pu appartenir à Philippe Le Bon, Duc de Bourgogne mort en 1467. Il aurait plus tard été offert à Marguerite d'Autriche (1480-1530), avec des ajouts, dont la Danse de Clèves. Mais certains historiens datent la totalité du manuscrit de la fin du XVe siècle.

Marguerite était la petite-fille de Charles le Téméraire, et fille de l'empereur Maximilien 1er. Elle fut et fiancée dès sa petite enfance (1482) au dauphin Charles, le futur roi Charles VIII, qui la répudia en 1491 pour épouser Anne de Bretagne pour raisons diplomatiques.

Le titre de la danse évoquerait Adolphe de Clèves (1425-1492), chef militaire et gouverneur-général au service des ducs de Bourgogne.

La cour de Bourgogne, la plus riche et puissante cour d'Europe au XVe siècle, rayonnait aussi artistiquement, notamment par ses peintres et ses musiciens. Ce manuscrit est représentatif de cette richesse, et nous renseigne sur les danses en vogue dans les cours européennes.

Phrases musicales	Pas	Proposition chorégraphique pour deux couples
Phrase musicale A et sa répétition	Rbssd ddssD	Les 2couples sont face à face distants de 5 m , de profil / public En regardant vers le public nous avons un couple gauche (Gch) et un couple droit (Dt) Rb face à l'autre couple / ssd 1/4 tour en arc de cercle vers public (couple Gch tourne vers la Gch) / ddss en « lunettes » (pour le couple de Gauche, cavalier tourne à Gch, cavalière tourne à Dt)
Phrase musicale B	ssd ssd	<i>Cavalier</i> : ss puis d en arrière / ss puis d tour à Gch. <i>Cavalière</i> : idem mais inversé (ss puis d tour à Dt, ss/d en arrière)
Phrase musicale A	ssdDb	ss puis d vers l'avant
Phrase musicale B	ssd ssd	ss vers l'avant, d en 1/2 tour (vers la Gch pour couple Gch, vers la Dt pour couple Dt)
Phrase musicale A et sa répétition	ssdssD DDbC	ss vers l'avant / dss en 1/4 de tour arc de cercle vers le couple opposé / DDDbC face au couple opposé, de profil/public Abréviations : R=révérence b=branle s=simple d=double D=démarche (ou reprise) C=congé (=R)