

## Petits Vriens

Chorégraphie de **Guiglielmo Ebreo da Pesaro**, (dénommé aussi Giovanni Ambrosio à la fin de sa vie), tirée du traité *De practica seu arte tripudii vulgare opusculum*, un des premiers traités de danse qui nous soient parvenus, écrit vers 1463.

Pour trois personnes.

La danse commence en file, l'un derrière l'autre, se tenant par la main, la main droite vers le partenaire de derrière.

Elle se danse trois fois de suite, chacune des personnes menant à tour de rôle.

- **1ère phrase (pied g), "la promenade"**: 16 pas de piva, puis on se lâche les mains.

- **2ème phrase (pied g), "la poursuite"**: la première personne de la file fait 4 pas de piva, puis la seconde pour la rejoindre, puis la troisième.

- **3ème phrase (pied g), "le triangle"**: la première personne, s'éloigne sur trois appuis de marche, à droite et à 45°, et se retourne vers les autres sur le quatrième appui. La seconde personne fait de même mais à 45° vers la gauche. La troisième complète le triangle avec un tour sur elle-même en trois appuis et un rassemble. Les trois forment maintenant un triangle.

- **4ème phrase (pied g), "les saluts"**: la première personne et la deuxième se saluent d'une révérence à l'italienne sur quatre temps, puis la première et la troisième, puis la seconde et la troisième.

- **5ème phrase, "retour à la file"**: tous reculent sur trois appuis et un rassemble, puis avancent de même, puis font un pas simple à gauche, le même à droite, et pour finir se rapprochent et reforment une nouvelle file, en changeant l'ordre (la seconde personne devenant la première, la troisième devenant la seconde...).

Puis la danse reprend, et sera dansée encore une troisième fois, menée par la troisième personne.

