

## 2 nouvelles chorégraphies pour danser au Rocher Portail le 18 septembre 2022

### Bourée XXXII (Terpsychore, 1612, M. Praetorius)

*Danse de côté en ronde, branle coupé (c'est à dire avec des pas variés)*

-Phrase A (2 fois) : double, simple, simple, double

-Phrase B (2 fois) : double, simple, simple, double, double, simple, simple, double

Les pas simples de la phrase B peuvent se faire en « fioretti », comme dans la Bourée d'Avignon

Les pas doubles à droite des fins de phrase peuvent se faire en tournant.

Cette ronde sera dansée 2 fois, et sera suivie de la Bourée d'Avignon

### Suite d'allemandes et de courantes (Terpsychore, 1612, M. Praetorius)

*Composées de l'enchaînement de trois danses de marche à figures, en couple.*

1. La première danse est une allemande, sur la musique du branle de la Torche. Elle sera dansée 2 fois. Les couples de danseurs sont numérotés : 1, 2, 3, 4, 5, 6...

-Phrase A (2fois) : simple, simple, double, simple, simple, double, vers l'avant.

-Phrase B : révérence du cavalier sur 4 temps, puis révérence de la cavalière sur 4 temps

- Phrase C (2 fois) : 4 pas doubles. Sur les deux premiers pas doubles, les couples à numéro impair font la figure des « lunettes » pendant que les couples à numéros pairs avancent. Sur les deux pas doubles suivants, les couples à numéros pairs font les « lunettes », pendant que les couples à numéros impairs avancent.

- phrase B : révérence du cavalier sur 4 temps, puis révérence de la cavalière sur 4 temps.

2. La seconde danse est une courante lente, dansée 2 fois

- Phrase A (2 fois) : simple, simple, double, double, vers l'avant

- Phrase B (2 fois) : 4 pas double à suivre.

*La 1ère fois* : la cavalière reste immobile, le cavalier marche les 4 pas doubles en tournant autour de la cavalière dans le sens anti-horaire (départ vers la gauche), et revient à sa place.

*La 2de fois*, le cavalier reste immobile, la cavalière marche les 4 pas doubles en tournant autour du cavalier dans le sens horaire (départ vers la droite, et revient à sa place

Ces tours sont une danse de séduction

3. La 3ème danse est une courante rapide, dansée 2 fois

- Phrase A (2 fois) : 2 pas simples vers l'avant, 1 pas double vers l'arrière.

La 2ème fois, à la fin du pas double, cavalier et cavalière se tournent face à face.

- Phrase B (1 fois) : face à face 1 pas simple à gauche, 1 pas simple à droite, tour à gauche (sur la durée d'un pas double), puis tour à droite (sur la durée d'un pas double)

A la fin du tour à droite, cavalier et cavalière sont à nouveau côte à côte (le cavalier a tourné 3/4 de tour et la cavalière a tourné 1 tour et quart)

- Phrase C (2 fois) : simple, simple, double, vers l'avant.

Avant et entre ces trois danses, il y aura une phrase de tambour qui donnera le rythme.