

Los set gotxs recomptarem *Ballade des Joies de Notre-dame, en catalan populaire, à danser en ronde XIVème siècle*

Musique	Chorégraphie	pas de danse
<p>Premier couplet</p> <p>1- phrase A, 8 temps</p> <p>2- phrase A, 8 temps</p> <p>3- phrase A, 8 temps</p> <p>4- phrase A', 9 temps</p>	<p>- en ronde de 12 minimum, progressant vers la gauche. Privilégier la continuité du déplacement. Les 4 derniers temps sont moins actifs que les 4 premiers.</p> <p>- idem 1 + rester sur la ronde pendant le tour</p> <p>- idem 1</p> <p>- idem 2</p>	<p>- 1 pas à G, pied D croise derrière, 1 pas à G, pied D croise devant avec petit saut, puis deux pas à G, pieds joints</p> <p>- idem1, mais remplacer les deux pas à G finaux par un tour à G sur 3 appuis</p> <p>- idem 1</p> <p>- idem 2, mais rester un temps de plus sur le pied joint final avant de démarrer la phrase B</p>
<p>Refrain</p> <p>5- Phrase B, 8 temps</p> <p>6- phrase B', 9 temps</p>	<p>- en se tenant les mains, déplacement vers le centre de la ronde sur 4 temps en montant les mains,</p> <p>- puis en arrière sur 4 temps pour retrouver la position initiale, en descendant les mains.</p> <p>- en se lâchant les mains, sur 4 temps déplacement vers le centre, demi-tour sur la gauche sur deux appuis</p> <p>- retour sur la ronde en 4 temps, + 1 temps pour joindre les pieds, et reformer la ronde</p>	<p>- vers l'avant, GDG D G (1 pas de piva et deux pas normaux, sans joindre)</p> <p>- vers l'arrière, DGD D G (idem)</p> <p>- 1 pas de piva vers l'avant , demi-tour à G sur deux appuis (D G), 1 pas de piva (GDG),</p>
<p>Second couplet</p> <p>7- phrase A, 8 temps</p> <p>8- phrase A 8 temps</p> <p>...</p>	<p>Les danseurs font alors face à l'extérieur du cercle. La ronde reprend son déplacement à revers du premier couplet (vers la D pour les danseurs, mais vers la G pour le public.</p>	<p>- 1 pas à D, pied G croise derrière, 1 pas à D, pied G croise devant avec petit saut, puis deux pas à D, pieds joints</p> <p>- idem1, mais remplacer les deux pas à D finaux par un tour à D sur 3 appuis</p> <p>etc</p>