

Kalenda maya, chanson du troubadour Raimbault de Vaqueyras (XIIème siècle), dansée en Estampie

Musique	Chorégraphie	Pas de danse
<p>La chanson comporte cinq phrases de durées inégales. Chaque phrase est jouée deux fois, avec des fins différentes ("ouvert" et "clos")</p> <p>Seuls les pas des débuts des phrases diffèrent. <i>Les pas des six derniers temps</i> sont toujours les mêmes (R, R, L)</p>	<p>Choré. simple: en cortège de couples ouverts</p> <p>Choré. à figures: 4 couples ouverts. Au départ, les couples se font face à cinq grands pas, décalés pour pouvoir se croiser par les cavaliers</p>	<ul style="list-style-type: none"> - simple G (Sg): sur 2 temps, le pied G avance, rejoint par le pied D, - simple D (Sd): commencer par pied D - double G (Dg): sur 4 temps, G D G pieds rattrapés - double D (Sd): commencer par pied D - Reprise à G (Rg): sur 2 temps, 1 pas en oblique vers l'arrière et la G - Reprise à D (Rd) pas en oblique vers l'arrière et la D. - pas Latéral à G (Lg) ou à droite (Ld), sur 2 temps. <p>Après ce pas, on repart du pied qui vient de se rapprocher (ex: départ pied G après un Ld).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Phrase A (ouvert) 14 temps - Phrase A' (clos), 14 temps - Phrase B (ouvert) 10 temps - Phrase B' (clos) 10 temps - Phrase C (ouvert) 14 temps - Phrase C' (clos) 14 temps - Phrase D (ouvert) 12 temps - Phrase D' (clos) 12 temps - Phrase E (ouvert) 18 temps - Phrase E' (clos) 18 temps 	<ul style="list-style-type: none"> - A: en avant (sauf reprises) - A': en arrière (sauf reprises) - B: en avant, sauf reprises - B': en avant, sauf reprises <p>Les couples sont alignés, deux par deux, en directions inversées</p> <ul style="list-style-type: none"> - C+C': moulin à deux couples, réalisation d'un tour complet sur C+C' - D: quart de tour sur le simple, avancer sur le double; les deux groupes de deux couples s'éloignent l'un de l'autre - D': pour le couple le plus avancé: simple + double vers l'arrière, reprises vers l'avant. Pour le couple le plus reculé: simple + double vers l'avant, reprises vers l'arrière. - E: deux simples vers l'avant, deux doubles vers l'arrière, reprises vers l'avant - E': deux simples vers l'avant, deux doubles pour "lunettes" . 2 reprises vers l'avant. Révérence 	<ul style="list-style-type: none"> - Sg, Sd, Dg, Rd, Rg, Ld - Sg, Sd, Dg, Rd, Rg, Ld - Dg, Rd, Rg, Ld - Dg, Rd, Rg, Ld - Dg, Dd, Rg, Rd, Lg - Dd, Dg, Rd, Rg, Ld - Sg, Dd, Rg, Rd, Lg - Sd, Dg, Rd, Rg, Ld - Sg, Sd, Dg, Dd, Rg, Rd, Lg - Sd, Sg, Dd, Dg, Rd, Rg, Ld, révérence.