

Au renouvel du temps que la fleurette jeu parti XIIIème siècle

Musique	Chorégraphie (adaptée de Ingrassia, Deslignes et Terrasa)	pas de danse
<p>Premier couplet</p> <p>1- phrase A, 14 temps</p> <p>2- phrase B1 et B2, 16 temps</p> <p>3- phrase C, 16 temps</p>	<p>- en tresque (farandole): la ou les tresques utilisent 12 temps pour former un cercle. les 13ème et le 14ème temps servent à se mettre face à face en couple (l'homme se retourne vers la femme à sa main droite)</p> <p>- figure face à face commençant par l'homme avec une alternance homme/femme</p> <p>- déplacement de la femme vers le centre, demi-tour puis retour dans la ronde mais devant l'homme qu'elle a quitté, pour reprendre la tresque derrière l'homme situé à gauche de son cavalier de départ</p>	<p>- déplacement vers l'avant en pas chassés</p> <p>- l'homme frappe 4 fois du pied droit (4 temps) - la femme frappe 2 fois du pied droit, fait un pas de côté à droite et tourne à main gauche sur 4 temps, puis frappe 4 fois du pied droit. A la fin du tour fait ensuite par l'homme, elle se tourne face au centre</p> <p>- l'homme frappe 2 fois du pied droit, fait un pas de côté à droite, puis tourne à main gauche pour se trouver face au centre (8 temps)</p> <p>- déplacement vers l'avant en 2x4 pas chassés. Le 1/2 tour au centre et le 1/4 de tour pour rentrer dans la chaîne se font sur les 4èmes temps.</p>
<p>Second couplet</p>	<p>idem 1er couplet, mais les frappes de pied sont remplacées par des frappes de mains et l'ordre est inversé entre l'homme et la femme:</p> <p>- phrases B1 et B2, la femme commence par 4 frappements de mains, suivie par l'homme (2 frappements de main, pas à droite, tour à gauche, 4 frappements), etc</p> <p>- phrases C1 et C2, l'homme se déplace vers le centre et revient devant la femme qui l'avait quittée au premier couplet</p>	
<p>couplets suivants</p>	<p>Répétition des 1er et 2ème couplets</p>	