

## Phoebus (ou Febus)

Chorégraphie de **Domenico da Piacenza**, tirée du traité *De arte saltandi et choreas ducendi, de la arte di danzare et ballare*, premier traité de danse qui nous soit parvenu, écrit vers 1445.

Pour trois personnes, un homme entre deux femmes.

- 1ère phrase (pied g): **s / s / d / r / s / s / d / r** (pendant **r**, **mv** à droite pour l'homme)
- 2ème phrase (pied g): **d / d / s+s = mv / r / r** ( les deux **s** font une **mv** à droite)
- 3ème phrase (pied g): **s / s / d / d / mv** sur pied droit / **r / r / R**
- 4ème phrase (pied g): **st / st / mv** sur pied droit / **r / r / r / s+s = vt / r**
- 5ème phrase (pied ): **s / s** (sur ce **s**, **mv** sur pied droit pour la femme) / **r / r / R**

**s**: sempio (simple)

**d**: doppio (double)

**r** : ripresa (reprise)

**R**: Riverenza (révérence)

**st**: saltarello (doppio précédé d'un sursaut)

**mv**: mezza volta (demi-tour, qui peut se faire sur place, en pivotant sur un pied, ou bien en un ou deux simples)

**vt**: volta tonda (tour complet, souvent sur deux simples)

